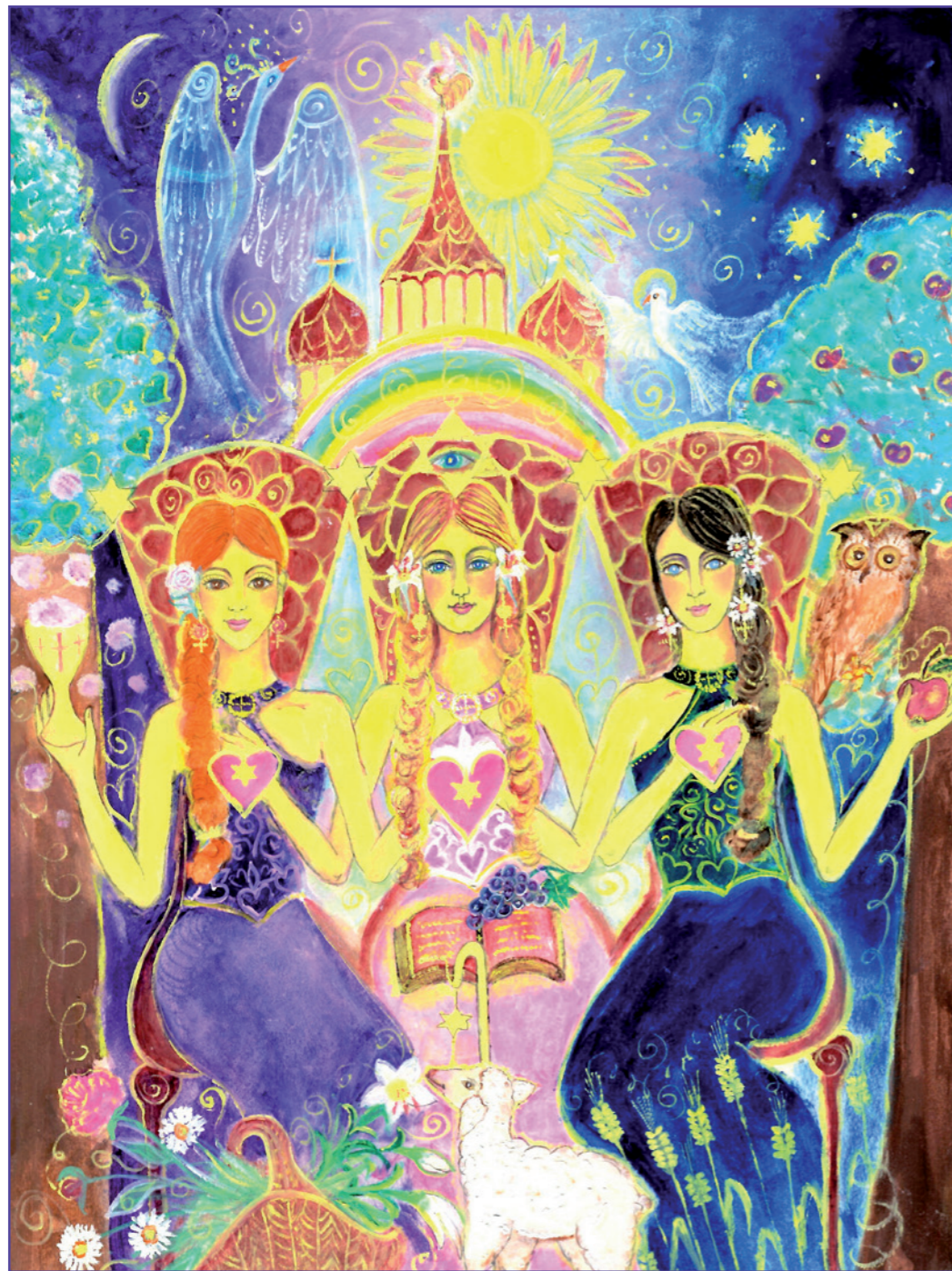


DUCHOVNÍ POSELSTVÍ NAŠICH PŘEDKŮ NÁRODŮM V SRDCI EVROPY

DCERY KROKOVY

– Duše našeho Národa

DANIELA FILIPI, ilustrace autorka



Milí přátelé, je třeba čas od času si připomenout vznik našeho národa a to, které silné duše ženského principu se na něm podílely. Mnozí si říkají, že bůhví jak to bylo s Krokem a že nejsou dochovány žádné spisy o jeho životě. Dokonce letos na svátek sv. Václava jsem narazila na článek, který pochyboval o životě knížete sv. Václava – světce a patrona našeho národa. Takový pisálek by si měl uvědomit, že Karel IV. by jistě nenechal zhotovit Svatováclavskou korunu, kdyby pochyboval o jeho životě. A nakonec sami posuďte, jaký hluboký duchovní význam tato koruna nese a jakou silou disponuje. Přece tak silný impuls, který se dědí z generace na generaci, by jistě už dávno zanikl, kdyby se nezakládal na pravdě. Dnes si trochu probereme symboliku jmen dcer Krokových a nahlédneme do dávné minulosti, která je zaznamenána v naší duchovní matici.

Kosmas píše:

„A poněvadž tato země za těch časů ležela nedotčená rádlm a do té doby ještě do ní nevešel člověk, který by se jí dotkl, uznávám za vhodnější o její úrodnosti či neúrodnosti pomlčeti, než říci něco nezaručeného. Když do těch pustin vstoupil člověk, ať to byl kdokoli – neznámo s kolika lidmi – hledaje příhodných míst k lidským příbytkům, přehlédl bystrým zrakem hory a dole, pláně a stráně, a tuším kolem hory Řípu mezi dvěma řekami, Ohří a Vltavou, prvá zařídil sídla, prvá založil obydlí a radostně na zemi postavil bůžky, jež s sebou na ramenou přinesl.“

Kosmas se také zmiňuje o Krokově odvaze, rozvážnosti a moudrosti a o tom, že zřejmě neodešel přirozenou smrtí.

„A poněvadž lidu pravdivě předpovídala (Libuše) mnoho budoucích věcí, celý ten kmen sešel se po usmrcení jejího otce k obecné radě a ustanovil ji sobě za soudce.“

„Krokovy dcery, jako štíhlé lilie nad květy luční, moudrostí a myslí ušlechtilou i spanilost tváře a postavy, jež byla krásně na výsost urostlá, takže byly na odív všem.“

Tento ušlechtilý popis od Jiráska mě pohládl na duši, a tak jej uvádím pro vcítění se rovněž do duše našeho národa, která obsahuje v ženském principu tři elementy, a těmi jsou:

Kazi – duše vůle, což se projevuje ve své věrnosti, sebekázní a šlechtetných počínů pro své okolí, zejména pro léčivé dary, bylinky od Matky Země, láska

k přírodě, k Bohu a svému okolí. **Teta – duše citu**, láska k dětem i mužům, projev slova řečnického i zpěvného, útěcha, pohlazení, silná empatie. **Libuše – duše vědomá**, duchovní zření, laskavost, smysl pro spravedlnost, moudrost a umění, láska ke všemu živému. Kde se vzaly tak ušlechtilé duše a kdo je jejich matka? Nikde o ní ani zmínka, jen snad v jedné německé pohádce. Zde se pojednává o tom, jak Krok chtěl pokácet lipový háj a tu se mu zjevila lipová víla, která mu za výměnu svého života povolila tři dcery, nejkrásnější květy široko, daleko. Ať už to bylo jakkoliv, v knize života je duchovní záznam o tom, jak tyto čisté duše obdarila přímo Matička Země svými ušlechtilými dary a ctnostmi. Takové symboly ženského principu, které se čas od času rodí, aby prosvítily božím světlem své okolí a byly zdárným příkladem pro růst a vývoj v každé své době. Tento prastarý základ duše, jež má ve svém nitru každý z nás, nám tiše šeptá skrze srdce a Ducha našeho národa:

*Najdeš mne v jasných světelných pláních,
Kde zářící krása životní síly tvoří,
Na dně světa mě hledej, kde si duše
chtějí vyprosit milost boží,
svou láskou, jež vlastní bytost
v duchovním světě zří.*

Na úvodním obrázku, který jsem namalovala díky inspiraci živého snu

jedné maminky, jsou zachyceny symboly: strom poznání – lípa, která je národním symbolem, a symbol moudrosti – sova. Také symbol léčivého poháru sv. grálu, klasů a poctivé práce s láskou. Ježíšova hůl, jež zapisuje každou duši do své knihy života. Symbol beránka – oběti ve jménu Krista. Pták Fénix zobrazuje znovuzrození ze svého popela, což symbolizuje poznání a hříchy každého z nás. Květiny v košíku jsou symbolem svobody – sedmikrásky, růže – symbol lásky a lilie – symbol čistoty a spravedlnosti boží. Oko v šestici hvězdě – čisté zření z duchovní roviny Krista. Hrad grálu – sídlo ducha v duchovní rovině a nakonec bílá holubice – symbol Ducha svatého, který vše posvěcuje.

Na levé straně obrázku je zobrazena **Teta** se svými symboly pro cit (pohár), uprostřed **Libuše** se svými symboly (boží oko) pro moudrost a spravedlnost v lásce boží a na pravé straně **Kazi** se svými symboly kázně, poznání (jablko) a čistého svědomí.

Tolik krátce o duši a Duchu našeho národa, který spočívá v jednotě a dává nám sílu pro naše bytí, pokud ovšem budeme chtít čerpat tyto vzácné hodnoty a předávat je dál.

Předávám s láskou a božím požehnáním. Daniela

Daniela Filipi je autorka osobních léčivých a energetických obrázků dle data narození - www.daniela.filipi.cz. Publikovala několik článků a dvě úspěšné pohádkové knihy: „Tajemství zrození ptáka Fénixe“ a „O zapomenutém království slunce“. Působí jako fyzioterapeut – masér s odborností pro bloky, je zakladatelkou projektu „Světlo dětem“.

